

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 11 «Вишенка» г. Назарово Красноярского края



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ

«Детский сад № 11

«Вишенка»

Н.А. Волобуева

«20» 05 2021г.

Программа
по художественно-эстетическому
развитию
«РАСПИСНАЯ ЛОЖКА»

Принята на педагогическом совете
Протокол № 4 от 20.05.2021г.

Автор:
Мормоль Ольга Юрьевна
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка.

Художественно-эстетическое развитие ребёнка согласно федеральному государственному образовательному стандарту ДО направлено на:

- создание условий для развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомление с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развитие способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщение к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Музыка в сообществе всех искусств занимает почетное место, так как всесторонне и комплексно воздействует на ребенка, играет важную роль в формировании личности. Музыка - источник особой детской радости. Ребенок открывает для себя красоту музыки, ее волшебную силу, а в различной музыкальной деятельности раскрывает себя, свой творческий потенциал.

Большие потенциальные возможности эстетического воздействия заключаются на традициях народной музыки и исполнительства на народных инструментах.

Отличительные особенности программы.

Почему именно деревянные ложки?

Музыкальное обучение в своей основе строится на ритме, его эмоциональной выразительности, так как в дошкольном возрасте у детей преобладает именно эмоциональное восприятие действительности. И ложки, как доступный музыкальный инструмент, является эффективным средством побуждения детей к музыкальной активности.

Эстетика, яркое оформление ложек притягивает детей, побуждает брать ложки снова и снова. А то, что при первом же соприкосновении ложек возникает звук, а при нескольких ударах – ритм, заинтересовывает детей, делает ложки желанным предметом для игры, игры на ложках. С самых первых занятий дети включаются в активную музыкальную деятельность, получают мощный импульс, опыт звукового, ритмического, эмоционального восприятия. Немаловажным фактором является и то, что ложки стоят относительно недорого и их можно свободно купить.

Интерес к музицированию на ложках поддерживается постепенным усложнением материала, исполняемого на инструменте, а также освоением различных приемов игры на ложках.

Игра на ложках радует тем, что на них можно исполнять практически любой ритмический рисунок, создавая звукоподражания и звукоимитации. Ребенок накапливает и развивает первоначальный опыт слухового восприятия. Напрягая органы слуха сначала только для восприятия разных

темпов, ребенок постепенно знакомится с другими видами музыкальных соотношений: динамических, тембровых, темповых.

У ребенка в процессе игры на ложках формируется потребность к самостоятельному мышлению и анализу, он активно приобщается к музыкальной деятельности.

На каждом занятии дети приобретают навыки исполнительства, музицируют в составе детского ансамбля.

Овладение навыками игры и импровизации подготавливает детей к более высокой форме творчества - созданию оригинальных произведений на ложках.

Познав радость музицирования на ложках, получив основные музыкально-теоретические и практические навыки, ребенок открывает для себя большие возможности для своей реализации в творческой деятельности.

Настоящая программа имеет художественно-эстетическую направленность и описывает курс обучения детей игре на ложках в трех ступенях.

Цель программы – развитие музыкальных способностей детей, основанное на традициях народной музыкальной культуры, в которой преобладают различные формы детской активности с помощью ложек.

Задачи программы:

- познакомить с историей бытования ложек, их разновидностями;
- сформировать у детей интерес к музыкальной деятельности через музицирование на ложках;
- усвоить простейшие навыки музицирования на ложках, изучить разнообразные приемы игры;
- развить чувства ритма и музыкального слуха в процессе игры, координацию движений, творческую активность, внимательность;
- дать детям начальные знания о музыкальной грамоте;
- создать благоприятный психологический климат в процессе музицирования в ансамбле ложкарей.

Сроки реализации программы и возраст детей.

Программа рассчитана на 1 год для детей 6-7 лет.

Основной формой работы являются групповые занятия. Занятия проводятся в вечернее время один раз в неделю 30 минут согласно расписанию. Весь образовательный период делится на три ступени.

Принципы построения педагогического процесса:

- принцип фасцинации (очарование детей);
- творческой направленности;
- игрового познания;

- максимальной самореализации.

Методы и приемы обучения:

- Наглядные: (показ педагога, пример, помощь в звукоизвлечении);
- Словесные: (убеждение, поощрение, объяснение, описание, использование попевок, прибауток, песен, скороговорок);
- Практические: (разучивание, повторение, самостоятельное исполнение индивидуально и в ансамбле).

Условия реализации программы.

Для успешной реализации данной программы использую:

- ТСО (фортепиано, музыкальный центр, компьютер, мультимедийный экран, проектор);
- диски CD, нотные приложения;
- стулья, мольберт;
- костюмы для выступлений;
- музыкальные ударные инструменты – ложки, бубны, трещотки, треугольники.
- дидактический наглядный материал.

Первая ступень

Цель - знакомство с простейшими приемами звукоизвлечения для приобретения начального музыкального опыта.

Задачи:

- Заинтересовать детей, создать мотивацию к совместному творчеству игры на ложках.
- Учить правильным способам звукоизвлечения на ложках (прием №1 «Ладочки»).
- Побуждать выразительно и эмоционально передавать характер музыки в пении, в движении и игре на ложках.
- Побуждать ритмично передавать особенности музыкального образа, соблюдая темп, динамические оттенки, учить воспроизводить достаточно точно метрическую пульсацию.

Планируемый результат:

- Освоил простейшие правила и приемы игры на ложках.
- Умеет ритмично передавать заданный ритм.
- Исполняет песенки, потешки, считалки под ритмическое сопровождение на ложках.

Вторая ступень

Цель – развитие музыкального слуха и чувства ритма, координации движений.

Задачи:

- Познакомить с новым приемом игры на ложках (прием №2 «Лошадка»)
- Учить точно передавать на ложках ритмические рисунки.
- Учить играть уверенно и слаженно.
- Способствовать развитию личностных и коллективистских качеств для дальнейшего создания ансамбля ложкарей.
- Расширять и активизировать речевой словарь.

Планируемый результат:

- В совершенстве владеет приемом №1 «Ладочки» игры на ложках, создает ритмическое сопровождение к музыкальным произведениям.
- Умеет играть на ложках с помощью приема №2 «Лошадка».
- Умеет точно повторить ритмический рисунок в заданном темпе.
- Умеет самостоятельно придумывать несложные ритмические рисунки.
- Своевременно начинает и заканчивает свою партию в ансамбле.
- Проявляет творческую инициативу в создании инсценировок, сюжетно-игровых импровизаций, музыкально-инструментальных композиций.

Третья ступень

Цель - совершенствование игры на ложках, проявление инициативы и самостоятельности.

Задачи:

- Освоение новых приемов игры на ложках: прием №3 «Скакуны» (две ложки), прием №4 «Комарик и лягушка» (три ложки), прием №5 «Веселые лягушки» (четыре ложки).
- Музицирование в ансамбле ложкарей (с пением, движением).
- Формирование мотивации к творчеству, самостоятельности.

Планируемый результат:

- В совершенстве владеет приемом №1 и № 2 игры на ложках.
- Умеет создавать ритмическое сопровождение к музыкальным произведениям.
- Освоил приемы № 3,4,5 игры на ложках.
- Умеет ярко и образно передавать характер исполняемого произведения.
- Умеет придумывать собственные ритмы, состоящие из сложных ритмических рисунков (четверть, восьмые, шестнадцатые).
- Во время музицирования четко выделяют сильную и слабую долю такта, динамические оттенки.
- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, сочетая с игрой на ложках.

Мониторинг качества освоения программы проводится 2 раза в год (начало и конец учебного года) через наблюдения.

Диагностическая карта на начало года.

Фамилия, имя ребенка	Умеет услышать и определить характер муз. произ.	Воспроизводит несложный ритмический рисунок	Эмоционально откликается на услышанную мелодию	Умеет пропеть или прохлопать мелодию дуэтом (с педагогом)	Легко и непринужденно передает характер мелодии в движении.

Диагностическая карта на конец года.

Фамилия, имя ребенка	Знает приемы игры на 2 ложках, умеет ритмично воспроизвести	Умеет играть в одном темпе, одновременно начинать и заканчивать муз. произ.	Знает приемы игры на 3 ложках	Придумывает собственные ритмы	Владеет средствами музыкальной выразительности

Формы подведения итогов:

- развлечения;
- театрализованные представления, концерты;
- видео и фотоматериалы;
- отзывы родителей, педагогов ДОУ.

Структура занятия:

1. Приветствие.
2. Пропедевтическая разминка рук.
3. Основная часть:
 - беседа.
 - методы и приемы игры на ложках.
 - музыкально-ритмические движения, музицирование.
4. Игра.

Тематический план кружка «Расписная ложка»

Месяц	Октябрь
Неделя	1
Тема	«В гости к ложкам - веселушкам».
Цель занятия	Познакомить детей с инструментами, которые будут звучать в ансамбле. Побеседовать с детьми о ложках, загадать загадку о них, прочитать стихотворение «Ложкари». Предложить послушать русскую народную музыку «Светит месяц», в исполнении оркестра русских инструментов. -Познакомить с приемом «Ладощки»: Русские народные потешки, прибаутки, песенки: «Андрей-

	воробей», «Во кузнице» р.н.п.
Материал	Картинка с изображением ансамбля ложкарей. Иллюстрации с разновидностями ложек. Загадка: «Всех кормлю с охотой я, а сама безротая». Аудиозапись, ложки. Карточки с изображением русских народных инструментов.
Неделя	2
Тема	«Дружные лошадки»
Цель занятия	Учить правильно, держать ложки: черенки ложек закладываются так, чтобы выпуклостями они были обращены друг к другу. Отрабатывать звук, который получается при ударе ложкой о ложку. Звук напоминает цоканье копыт.
Материал	ложки
Неделя	3
Тема	«Добрый жук»
Цель занятия	Отрабатывать упражнение «Лошадка» - добиваться согласованного исполнения. Попевка «Жук» - играть, динамически отмечая короткий и длинный звук.
Материал	Ложки, карточки с длительностями. Нотный материал к попевке «Жук».
Неделя	4
Тема	«Маятник», «Часики» (скользящие удары ложкой о ложку)
Цель занятия	Закреплять сенсорно-моторные ощущения в игре на ложках приемом «прямые удары» или «цоканье», используя разные варианты динамических оттенков (громко или тихо). -Новый материал: формировать навыки игры приемом звукоизвлечения: «Маятник» или «Часики» (ложки расположены в обеих руках. Извлекать звук при помощи скольжения ложки о ложку в вертикальном и горизонтальном направлении. Ровно ударять ложкой об ложку, изображая удары часиков «тик-так». Меняя при этом длительность и скорость звука (ускоряя и замедляя темп).
Материал	Ложки, фортепиано, компьютер. Муз. материал р.н.п. «Во саду ли, в огороде». «Ложки две чудеса творят, стоит в руки взять весело стучат.»
Месяц	Ноябрь
Неделя	1
Тема	Прием игры «Хлопок»
Цель занятия	-Закреплять сенсорно-моторные ощущения в игре на ложках приемом «Часики» или «Маятник», используя разные

	<p>варианты динамических оттенков (громко или тихо). р.н.п. «Во саду ли, в огороде» -игра приемом «цоканье» и «часики».</p> <p>-Новый материал: формировать умение звукоизвлечения приемом игры: «Хлопок» (Ложки расположены в правой руке. Извлекать звук, ударяя двумя ложками по левой руке, имитируя «Хлопок» (меняя при этом динамику и скорость)</p> <p>4.Муз. материал р.н.п. «Как на тоненький ледок», «Во саду ли в огороде».</p> <p>5.Игра – дразнилка «Ваня–Ваня простота»</p>
Материал	ложки деревянные, фортепиано, муз. фонограмма «Во саду ли, в огороде», компьютер.
Неделя	2
Тема	Прием игры «Мячики» или «Коленочки»
Цель занятия	<p>Закрепление материала: р.н.п. «Во саду ли, в огороде»-игра приемом «Лошадка» , «Часики», и «Хлопок»;</p> <p>Новый материал: формировать умение четко и ровно извлекать звук при игре на ложках приемом «Коленочки». (Ложки расположены в правой руке. Извлекать звук, ударяя двумя ложками по коленям.)</p> <p>4.Муз.материал р.н.п. «Во саду ли в огороде», «Как на тоненький ледок»</p> <p>5.Игра –дразнилка «Ваня –Ваня простота»</p>
Материал	ложки деревянные, фортепиано, муз. фонограмма «Во саду ли, в огороде», компьютер.
Неделя	3
Тема	Прием игры «Шофер»
Цель занятия	<p>-Закрепление материала: р.н.п. «Во саду ли в огороде»-игра приемом «Прямые удары» , «Часики», «Хлопок».</p> <p>-Новый материал: Формировать умение четко и ровно извлекать звук при игре на ложках приемом «Шофер» (ложки расположены в разных руках на ширине плеч. Извлекать звук, ударяя ложкой об ложку, характерными движениями кистей рук, имитируя крутящий руль)</p> <p>Муз.материал р.н.п. «Как на тоненький ледок»</p> <p>-Интерактивная игра «Ромашковые ритмы». Повторять ритмический рисунок в игре, разными способами звукоизвлечения.</p>
Материал	ложки деревянные, фортепиано, муз. фонограммы, компьютер, интерактивная игра «Ромашковые ритмы».
Неделя	4
Тема	Прием игры «Домик»
Цель занятия	-Закрепление материала: р.н.п. «Во саду ли, в огороде»-игра приемами: «Прямые удары» , «Часики», «Хлопок»,

	<p>«Мячики», «Шофер».</p> <p>-Новый материал: формировать умение четко и ровно извлекать звук при игре на ложках приемом «Домик» (ложки расположены в правой руке. Извлекать звук, ударяя ложками по колену и по ладони левой руки, показывая «пол» и «потолок» домика).</p> <p>-Муз. материал «Веселый перепляс» Д. Рытова</p> <p>-Интерактивная игра «Ромашковые ритмы». Повторять ритмический рисунок в игре, разными способами звукоизвлечения.</p>
Материал	Стулья, ложки деревянные, фортепиано, муз. фонограммы, компьютер, интерактивная игра «Ромашковые ритмы».
Месяц	Декабрь
Неделя	1
Тема	Прием игры «Треугольник»
Цель занятия	<p>-Закрепление материала: р.н.п. «Во саду ли в огороде»-игра приемами: «Прямые удары», «Часики», «Хлопок», «Мячики», «Треугольник», «Шофер», «Домик».</p> <p>-Новый материал: формировать умения четко и ровно извлекать звук при игре на ложках приемом «Треугольник» (обе ложки в правой руке, удар поочередно то по правому колену и по левой руке, затем удар по левому колену и по левой руке.)-рисуем треугольник.</p> <p>4.Муз. материал р.н.п. «Во саду ли в огороде»</p> <p>5.Игра. Найди ложку.</p>
Материал	Стулья, ложки деревянные, фортепиано, муз. фонограммы, компьютер.
Неделя	2
Тема	Прием игры «Сосед»
Цель занятия	<p>-Закрепление материала: р.н.п. «Во саду ли в огороде» -игра приемами: «Прямые удары», «Часики», «Хлопок», «Мячики», «Треугольник», «Шофер», «Домик».</p> <p>-Новый материал: прием игры на ложках «Сосед».</p> <p>-объяснить технику безопасности при игре на ложках приемом «Сосед».</p> <p>-извлекать звук приемом «Сосед» можно двумя способами:</p> <p>1)обе ложки держим в правой руке, ударяем ложками по ладони левой руки и по колену соседа;</p> <p>2)обе ложки держим в правой руке, ударяем ложками по ладони левой руки и по плечу соседа.</p> <p>4.Муз. материал р.н.п. «Во саду ли в огороде», «Веселый перепляс»</p>
Материал	Стулья, ложки деревянные, фортепиано, муз. фонограммы, компьютер.

Неделя	3
Тема	Прием игры «Плечики»
Цель занятия	-Закрепление материала: р.н.п. «Во саду ли в огороде»-игра приемами: «Прямые удары» , «Часики», «Хлопок», «Мячики», «Треугольник», «Шофер», «Сосед». -Новый материал: прием игры на ложках «Плечики»(обе ложки в правой руке, ударять ложками, по ладони левой руки и по плечам) -Муз. материал р.н.п. «А мы просо сеяли.» -Танец «Веселый перепляс».
Материал	Стулья, ложки деревянные, фортепиано, муз. фонограммы, компьютер.
Неделя	4
Тема	«Вот как мы умеем»
Цель занятия	-Закрепление всех пройденных приемов -Муз.материал «Во саду ли, в огороде», «Как на тоненький ледок», «Веселый перепляс»
Материал	Стулья, ложки деревянные, фортепиано, муз. фонограммы, компьютер.
Месяц	Январь
Неделя	1
Тема	Игра тремя ложками «Как комар лягушку дразнил»
Цель занятия	-Закрепление материала: «Школа ложкарей» -игра приемом «Лошадка». -Новый материал: прием игры на 3 ложках «Комар и лягушка». В левую руку берут две ложки и держат их за черпаки тыльной стороной друг к другу; в правую одну. В левой руке ложку прижимают к ладони большим пальцем так, чтобы тыльная сторона была обращена вверх. А ложку кладём между третьим и четвертым пальцами так, чтобы тыльная сторона этой ложки как бы «смотрела» на тыльную сторону ложки. Кисть закрывают, получается удар. После того как этот момент отработан, играют двумя руками. В правой руке держат одну ложку. «Форшлагги» - скользящие удары по двум ложкам третьей. Удар можно выполнять от себя и на себя. (попевка «Петушок») «Тремоло» - частые легкие удары ложкой правой руки между двумя ложками левой руки. 4.Муз. материал р.н.п. «Калинка малинка» 5.Игра «Кот и мыши»(исполняется на 3 ложках).В левой руке мышеловка, в правой

	–мышка.
Материал	Стульчики, ложки деревянные, фортепиано, муз.фонограммы, компьютер.
Неделя	2
Тема	Прием игры «Солнышко»
Цель занятия	-Закрепление материала: р.н.п. «Калинка -малинка»-игра приемом на трех ложках «Комар , лягушка». -Новый материал: прием игры на ложках «Солнышко» (ударяют ложками по ладони левой руки, постепенно поднимая руки и обводя вокруг головы слева направо (получается круг); -Муз. материал р.н.м. «Ходила младшенька по борочку» -Игра «Ритмическое эхо». Воспроизвести ритм игрой на ложках , меняя способы извлечения звука.
Материал	Стульчики, ложки деревянные, фортепиано, муз.фонограммы, компьютер
Неделя	3
Тема	Досуг-соревнование «Ложкарные потешки»
Цель занятия	-Формирование соревновательной среды для активного взаимодействия в группе. -Игры с участниками и зрителями.
Материал	Стульчики, ложки деревянные, фортепиано, муз.фонограммы, компьютер, музыкальный зал, проектор.
Месяц	Февраль
Неделя	1
Тема	«Графическое изображение длительностей.»
Цель занятия	-Знакомить детей со схематическим изображением длительностей . -Учить выкладывать на фланелеграфе и читать графические зарисовки ритмических упражнений. Развивать творческие способности у детей. -Интерактивная игра «Подарки от снеговика». Простучать ритм разными способами звукоизвлечения. -Новый материал: «Графическое изображение длительностей.» -Игра «Выложи ритм» -Музыкально – дидактическая игра «Три кита»
Материал	Стульчики, ложки деревянные, фортепиано, муз.фонограммы, компьютер, фланелеграф, графические зарисовки ритмических упражнений.Интерактивная игра «Подарки от снеговика».
Неделя	2
Тема	«Комар и лягушка»
Цель занятия	-Продолжать осваивать игру на трех ложках. Играть,

	согласовывая движения с музыкой, слышать динамические изменения музыки. -разучивание «Танец с ложками» Д. Рытова
Материал	Стульчики, ложки деревянные, фортепиано, муз. фонограммы, компьютер
Неделя	3
Тема	«Ударно-шумовые инструменты»
Цель занятия	-Познакомить с народными музыкальными инструментами: коробочки, колотушка, хлопущка, колокольчик, трещотка круговая, дудочка, свистулька. -Учить играть индивидуально и в ансамбле, соблюдая ритм на простейших инструментах -Закрепление темы: «Графическое изображение длительностей.» -Новая тема: знакомство с изображением и звучанием различных ударно-шумовых инструментов. «Блины» р.н.п. -Строение и особенности классификации различных народных инструментов: ударные, мелодические, шумовые.
Материал	Стульчики, ложки деревянные, фортепиано, муз. фонограммы, компьютер, картинки с изображениями различных ударно-шумовых русских народных инструментов. Фонограммы звучания различных инструментов.
Неделя	4
Тема	«Масленичные гуляния»
Цель занятия	Музыкальное сопровождение праздника детьми, занимающимися в ансамбле ложкарей.
Материал	Музыкальные инструменты, костюмы
Месяц	Март
Неделя	1
Тема	«Весенняя капель»
Цель занятия	Участие ансамбля ложкарей в праздничных утренниках посвященных восьмому марта. Исполнение песни «Задорные ложкари».
Материал	Все инструменты, играющие в оркестре. Костюмы.
Неделя	2
Тема	Частушки, как составляющая часть фольклорного творчества.
Цель занятия	-Добиться раскрепощения детей, в исполнении вокально-фольклорного творчества- частушки. -Показать манеру исполнения частушек. -Закрепление: игра в ансамбле ложкарей с использованием народных инструментов. Муз.материал: р.н.п. «Калинка».Используемые инструменты:

	<p>ложки, бубен, треугольник, трещотки.</p> <p>-Новый материал: частушки, как составляющая часть фольклорного творчества:</p> <p>-происхождение частушек.</p> <p>-манера исполнения.</p>
Материал	<p>Стульчики, ложки деревянные, фортепиано, муз. фонограммы, компьютер, инструменты :бубен, треугольник, трещотки.</p>
Неделя	3
Тема	«Игра двумя ложками»
Цель занятия	<p>-Продолжать учить держать ложки в правой руке между черенками (посередине) находится указательный палец. Выпуклые стороны черпаков обращены друг к другу. Удары осуществляются:</p> <p>-по ладони левой руки;</p> <p>-по правой и левой ногам;</p> <p>-по ноге и ладони, которая находится над ногой;</p> <p>-по плечу и ладони (тремоло)</p>
Материал	<p>Ложки</p> <p>Фотография с изображением приема игры.</p>
Неделя	4
Тема	« Сорока - сорока»
Цель занятия	<p>-Разучивание попевки приемом тремоло. Учить ритмично выстукивать попевку, импровизировать.</p> <p>-Игра «Кот и мыши».</p> <p>-Закрепление «Школа ложкарей» Д. Рытова</p>
Материал	<p>Иллюстрация к попевке.</p> <p>Ложки.</p> <p>Нотный материал</p>
Месяц	Апрель
Неделя	1
Тема	«Угадай-ка».
Цель занятия	<p>-Помочь детям в игровой форме вспомнить и закрепить весь пройденный материал.</p> <p>-Совершенствовать элементарные приемы звукоизвлечения на ложках.</p> <p>-Закрепление всего пройденного материала:</p> <p>-игра «Как называется этот прием игры на ложках?»</p> <p>-игра «Повторюшки»(простучать на ложках тот или иной прием звукоизвлечения в заданном ритме)</p> <p>-игра «Угадай, какой инструмент ты слышишь?»</p> <p>-игра «Громко-тихо запоем».</p> <p>-игра « Мое настроение».</p>
Материал	<p>Стульчики, ложки деревянные, фортепиано, муз.фонограммы,</p>

	компьютер, инструменты :бубен, ложки, музыкально-дидактические игры.
Неделя	2
Тема	Занятие-игра «Чей ансамбль лучше?»
Цель занятия	-Развивать чувство партнерства в исполнительском мастерстве в игре на ложках, музыкально-инструментальных, танцевальных, игровых импровизациях. -Совершенствовать слух, ладотоническое чувство, чувство ритма. -Учить самостоятельно подбирать музыкальные инструменты в соответствии с музыкальными жанрами. -Передавать радостное, праздничное настроение игрой на ложках и народных инструментах.
Материал	Стульчики, ложки деревянные, фортепиано, муз. фонограммы, компьютер, инструменты : бубны, ложки, музыкально-дидактические игры.
Неделя	3
Тема	Занятие-игра «Жанры музыки».
Цель занятия	-Познакомить с жанрами музыки: песня, танец, марш. -Закрепление всего пройденного материала. -Новый материал: познакомить с основными жанрами музыки - песня, танец, марш. -Игра «Три кита»(придумать и оркестровать ранее услышанное произведение при помощи ложек , либо народных инструментов.
Материал	Стульчики, ложки деревянные, фортепиано, муз. фонограммы, компьютер, инструменты: бубен, ложки, музыкально-дидактические игры.
Неделя	4
Тема	Повторение и закрепление всего пройденного материала.
Цель занятия	-Помочь детям в игровой форме вспомнить и закрепить весь пройденный материал. -Совершенствовать элементарные приемы звукоизвлечения на ложках. -Закрепление всего пройденного материала: -игра «Как называется этот прием игры на ложках?» -игра «Повторюшки»(простучать на ложках тот или иной прием звукоизвлечения в заданном ритме) -игра «Угадай, какой инструмент ты слышишь?» -игра «Громко-тихо запоем». -игра « Мое настроение».
Материал	Стульчики, ложки деревянные, фортепиано, муз.фонограммы, компьютер, инструменты :бубен, погремушки, ложки, музыкально-дидактические игры.

Месяц	Май
Неделя	1
Тема	Творческое занятие «Кто лучше сыграет».
Цель занятия	-Закрепить весь пройденный материал и проявить свои творческие способности в игре на ложках. -Развивать чувство партнерства в исполнительском мастерстве в игре на ложках, музыкально-инструментальных, танцевальных, игровых импровизациях. -Индивидуальный выбор детьми: -музыкального произведения; - инструмента; -приема игры и звукоизвлечения; -выразительных средств (динамики, лада, темпа, характера). Подведение итогов. Кто самый лучший артист? (эксперты сами дети)
Материал	Стульчики, ложки деревянные, фортепиано, муз.фонограммы, компьютер, инструменты :бубен, погремушки, ложки, музыкально-дидактические игры.
Неделя	2
Тема	Итоговое занятие. Блиц опрос. Проверка теоретических знаний о ложке.
Цель занятия	- Закрепить пройденный теоретический материал; -Демонстрация приобретенных детьми навыков игры на ложках. -Игры: «Теремок», «Вслушайся! », «Чей оркестр лучше? », «Подумай и отгадай», «Характер и настроение», «Во саду ли в огороде» р. н. п
Материал	Ложки, муз.произведения, звучащие ранее.
Неделя	3
Тема	Отчетный концерт ансамбля «Расписная ложка» для родителей и детей ДОУ «Ох, до самой до зари, веселятся ложкари»
Цель занятия	-Способствовать созданию условий для творческого самовыражения ребенка, учитывая его индивидуальные возможности. -Создать положительную обстановку для наиболее яркого самовыражения детей.
Материал	Музыкальный зал, проектор, ложки , стульчики, музыкальные фонограммы.

Литература:

1. Рытов Д.А. Русская ложка: музыкально-игровая энциклопедия: учебно

- методическое пособие.- Спб.: Композитор- Санкт-Петербург, 2011
2. Рытов Д.А.Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей: Русские народные инструменты: Учеб.- метод. Пособие.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001
 - 3.Каплунова И.М. «Ансамбль ложкарей»Невская НОТА. Методическое пособие.2015
 4. «Музыкальная палитра», №2, 2001 г.
 5. Ветлушина Н. «Оркестр в детском саду»
 - 6.Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. - М., 2006.
 - 7.Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - С.-Петербург, 1998.
 - 8.Кононова Н. «Ансамбль ложкарей» - в кн. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, М., Просвещение, 1990 г
 - 9.Интернетресурсы.